

Épinac

Une aventure palpitante à la recherche des souvenirs de Louis le mineur

Le modeste mais très intéressant musée de la Mine, de la Verrerie et du Chemin de fer d'Épinac s'enrichit d'un jeu d'aventure nommé "L'énigme du musée". Un escape game dont le coup d'envoi a été donné samedi.

Il s'agissait d'une quinzaine de joueurs (le maximum autorisé) samedi au musée de la Mine, à se lancer à la recherche des "souvenirs de Louis", scénario imaginé et rédigé par les élèves de 4^e du collège Hubert-Reeves d'Épinac. Plongés dans le noir, les participants devaient résoudre, en trois séquences de 20 minutes, des énigmes, des charades et effectuer diverses épreuves. L'objectif : découvrir un code permettant de sortir de l'escape game.

Munis de petites lampes de poche et aidés de Jean-Michel, le cousin de Louis, les joueurs se sont employés à fuiter un peu partout, déchiffrant documents et affiches au fil des différentes zones.



Dans les entrailles de la salle des Gueules noires. Photo Chantal Pitelet

Celles des "Gueules noires", du souffleur de verre, du chef de gare, plongés dans la pénombre avec des bruitages créant une atmosphère quelque peu lourde et mystérieuse. Mais chut... Ne dévoilons pas tout, laissons les futurs joueurs découvrir cette nouvelle animation, projet commun du réseau culturel de la

CCGam, du Conservatoire du patrimoine d'Épinac, de la commune d'Épinac et du collège Hubert-Reeves.

- C'est adapté à tous les âges -

En présence de Jean-François Nicolas, maire, Jan Roodo, président du conservatoire, Nicolas Angles,

professeur du collège et Jean-Michel Blondeau, animateur du jeu qui a suivi cette première, les joueurs ont donné leurs impressions. « C'est une belle expérience très amusante », « une bonne façon de découvrir le musée », « c'est adapté à tous les âges » (de 5 à 80 ans ce jour), « un genre de petit Fort Boyard », décrivent

les premiers participants. Avec un cri unanime : « On reviendra ! » Car les scénarios seront différents à chaque séance.

- Donner à tous accès à la culture par le biais de la gratuité -

Ce qui faisait dire à Eric-Emilien Naman, animateur de Bouger en Autunois-Morvan (BAM) : « Nous espérons que vous serez les ambassadeurs de notre escape game. » Rappelant au passage la volonté affichée par le réseau d'itinérance culturelle porté par la CCGam : « Donner à tous accès à la culture par le biais de la gratuité. »

● **Chantal Pitelet (CLP)**

Séances un mercredi par mois de 14 h 30 à 15 h 30 et de 15 h 30 à 16 h 30 : 22 novembre, 20 décembre, 31 janvier, 28 février, 27 mars, 17 avril, 29 mai, 12 juin, 10 juillet. Tous publics. Gratuit. Inscriptions par SMS au 06.15.25.76.79 ou en ligne sur www.bameccgam.fr

Autun

Jean-Paul Longin présente un autre Van Gogh au cinéma

Jean-Paul Longin, artiste et ancien enseignant demeurant à Brion, prendra la parole jeudi soir au cinéma Arletty d'Autun dans le cadre des conférences de l'Université pour tous. Au programme, une facette peu connue d'un artiste mondialement célèbre : l'engagement de Vincent Van Gogh.

Comment est née l'idée d'aborder ainsi l'œuvre de Van Gogh ?

« J'avais 9 ans quand j'ai vu le film de Minelli *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh*. Il a toujours fait partie de ma vie. J'avais envie d'un pas de côté. J'ai beaucoup travaillé sur sa période hollandaise, il n'a vécu que quatre ans en France sur 37. À la projection d'un documentaire de Yolande Moreau sur les migrants il y a quelques années, je me suis posé cette question : cet artiste ne serait-il pas aujourd'hui un cinéaste de documentaires ? »

Pourquoi une conférence au cinéma ?

« Jean-Christophe Pape (Ndlr : gérant du cinéma Arletty), avec qui je discutais de mon projet, a tout de suite adhéré et s'est investi avec moi. Il fait dire que Van Gogh est très présent au cinéma, bien sûr avec le film de Pialat ou celui de Minelli mais aussi de façon moins connue. Le premier film d'Alain Resnais, en 1947, sera d'ailleurs présenté. Le cinéma, c'est aussi la qualité de l'image, qui rendra justice au peintre. »



Artiste de la Biennale, conférencier au cinéma, Jean-Paul Longin nous invite à aller au-delà du familial. Photo Isabelle Thibaudin

Quelle œuvre représente pour vous cette facette sociale de l'artiste ?

« Je dirais *Les pauvres et l'argent*, une aquarelle de sa période à La Haye. Rien que le titre témoigne du cheminement que connaît alors Van Gogh. Ce qui l'intéresse, ce sont les humains, les abandonnés, les portraits. Il ne se tourne finalement vers les paysages que par dépit. »

● **Propos recueillis par Isabelle Thibaudin (CLP)**

Autun

Les habitants de Saint-Jean prônent la sévérité contre les incivilités



La grande salle du centre social accueillait la réunion de quartier. Photo Isabelle Thibaudin

Lundi, l'équipe municipale d'Autun avait donné rendez-vous aux habitants du quartier Saint-Jean pour une réunion d'échanges mêlant réalisations, projets et écoute des doléances. Les incivilités se sont invitées dans les discussions.

Il s'agissait d'une petite centaine de personnes à avoir répondu à l'invitation de la municipalité pour la réunion de quartier à l'Espace Saint-Jean. Le maire Vincent Chauvet accompagné de son conseil municipal s'était entouré du capitaine de gendarmerie Roussel, à la tête de la communauté de brigades d'Autun, du directeur de

l'Opac Philippe Maringue et des représentants des services municipaux. Rappel a été fait des travaux à l'école du Clos-Jovet. Un point a aussi été fait sur les travaux de l'église Saint-Jean, avec un nouvel accès au clocher et l'annonce de la reprise de la façade. La cour du Forum sera également transformée pour faciliter l'écoulement des eaux.

Dépôts sauvages, tapages, excès de vitesse

Le temps d'échanges a montré de nombreuses exaspérations quant aux incivilités : stationnements abusifs, dépôts d'ordures sauvages, tapages, excès de vitesse en particulier

à l'entrée de la ville. Gendarmerie, police, multiplication de caméras de plus en plus intelligentes sont autant d'outils que la mairie s'est engagée à utiliser en réponse.

Michaël Gujço a interpellé la majorité municipale sur la nécessité d'un plan d'ampleur dans ce quartier, comme celui que connaît la Croix-Verte ou Saint-Andoche, Philippe Maringue, pour l'Opac, a acté des décisions de sécurité et évoqué l'évolution des choix d'urbanisme, qui visent à transformer moins mais adapter plus les logements. Vincent Chauvet a souligné le travail mené par le dynamique centre social.

● **Isabelle Thibaudin (CLP)**

Épinac

Les collégiens se lancent dans la création d'un escape game

Chantal Pitelet (CLP) - 19 sept. 2023 à 12:45 - Temps de lecture : 1 min



Lors de la première rencontre au collège avec tous les intervenants. Photo Chantal Pitelet

Les élèves de 4^e du collège Hubert-Reeves d'Épinac, sous la responsabilité de Nicolas Angles, professeur et Eric-Emilien Naman, animateur du réseau BAM (Bouger en Autunois-Morvan), se lancent dans la création d'un escape game destiné à animer le [musée de la Mine d'Épinac](#)...